

# Arte texturado

Paula Orrego, diseñadora gráfica de una editorial en Chile y Verónica Tejeiro estudiante de Arte en Buenos Aires, ambas crearon Proyecto Erizo: editorial de libros de arte para personas con discapacidad visual

**E**l proyecto en cuestión es Estudio Erizo, una editorial con libros ilustrados para personas con discapacidad visual. Para encarar el trabajo, sus autoras y fundadoras de la editorial Paula Orrego y Verónica Tejeiro empezaron a juntarse semanalmente a darle forma a un primer libro. "La idea era crear libros para la población vidente y no vidente y presentarnos a concursos. Así ganamos el Fondart Regional 2013 — otorgado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile—, que nos permitió financiar la producción del primer libro. Y en mayo de este año ganamos el Programa IncuBA IX, del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires", comenta Verónica en diálogo con HOY. De esta manera nació "Genoveva" la primera publicación con ánimos de inclusión social. Así, "Genoveva" cuenta con imágenes simples y poéticas la increíble transformación de una oruga en mariposa. Es un libro

original que se caracteriza, fundamentalmente, por la impresión en tinta y en relieve de textos e imágenes, con técnicas adecuadas para la lectura de ambas. "Con Erizo abrimos una instancia para investigar, descubrir y compartir. Luego de una lista enorme de nombres, elegimos Erizo por las características de ese personaje. Es solitario y laborioso, recorre grandes distancias y es muy silencioso. Y su textura corporal se asemeja a la textura de un libro en Braille", explica Paula.

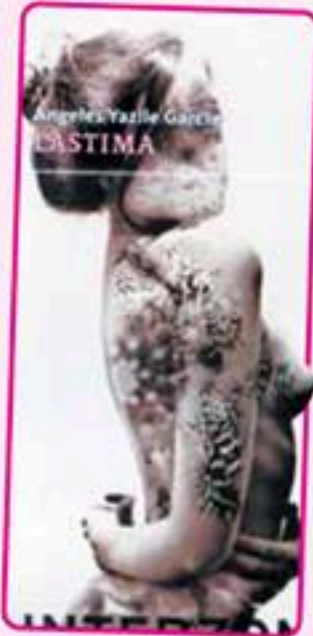
Actualmente no existen libros ilustrados para la población no vidente en nuestro país. "El material que se encuentra disponible en el sistema Braille es muy escaso o muy precario" sentencia Verónica. Ahora ya trabajan en nuevas producciones sumando gente y nuevas ideas. Bien por ellas. A no ver, para crear, entonces.

Genoveva



## LASTIMA: una novela picante

"Me gustan los hombres. Y me gustó alguna que otra mujer. Las personas no me gustan y en realidad no me gustan ni los hombres ni las mujeres". Así empieza LASTIMA, la primera novela de Ángeles Yazlle (Rio Negro 1985), y a lo largo de apenas cien páginas, su protagonista va desgranando sus aventuras eróticas, que casi siempre terminan mal, dejándola sola y herida. Egresada de la carrera de periodismo (UCA) y especialista en Historia del Arte (MNBA). Ha vivido en Costa Rica y México. Actualmente reside en Buenos Aires.



## Jacinto Piedra tiene su homenaje en un libro

En La Plata ya circula el libro "Jacinto Piedra. Que lo recuerden brillando", de la escritora y periodista Cecilia Rayén Guerrero Dewey, basado en la vida del músico y a 58 años de su nacimiento. "La idea del libro surgió de un viaje a Santiago del Estero. Un chico me regaló una foto de Jacinto, a quien yo no conocía, y me dijo 'este es

el que nos guía'. Me emocionó" cuenta Cecilia a diario Hoy. Con prólogo del reconocido historiador y ensayista platense Sergio Pujol, "Que lo recuerden brillando" es el primer libro de la serie "Perfectos Atentados" de Pixel Editora, dedicada a la publicación de trabajos de investigación, tesis y ensayos.



## Haruki Murakami LOS AÑOS DE PEREGRINACIÓN DEL CHICO SIN COLOR



## Nuevo y esperado libro de Haruki Murakami,

Bajo el título "El descolorido Tsukuru Tazaki y el año de su peregrinación", cuenta la historia de Tsukuru Tazaki, un ingeniero que construye y diseña trenes, quien a sus 36 años debe enfrentarse a un traumático episodio de la adolescencia.

El propio autor, de 64 años, detalló a través de la página web de la editorial que este nuevo libro es "diferente" a lo mostrado en su trilogía 1Q84, la que definió como "una montaña rusa".

Murakami, que en 2012 y 2013 era uno de los "favoritos" para hacerse con el Nobel de Literatura, pero que se quedó con las ganas, fue también finalista al Premio Príncipe de Asturias de las Letras el año pasado.

El escritor y traductor japonés, ha publicado en toda su carrera doce novelas y numerosos relatos y ensayos, entre ellos "Tokio Blues" traducida a 36 idiomas, que cuenta con una versión cinematográfica estrenada en 2010 y ha vendido diez millones de ejemplares solo en Japón.

## Dibujos con sentimiento

Vero Gatti es una ilustradora, muralista y diseñadora gráfica que divierte con unos dibujos hermosísimos sobre las relaciones humanas y nuestro mundo digital. Con un manejo casi perfecto de aquellas cosas que no se dicen, pero que pasan por nuestras realidades todo el tiempo. A raíz del éxito que tuvo publicando en flick, Gatti decidió publicar un libro a través de Idea.me, un soporte que utiliza la metodología Crowdfunding para financiar proyectos personales. "Taller de inventores de mundos" lleva de título esta recopilación de "dibujos con sentimiento", como la propia autora definió su obra.

